

Internes Curriculum Spanisch für die Einführungsphase

Schulcurriculum Eph S8 (G8) 1. Halbjahr				
<p>Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise: bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.</p> <p>Unterrichtsstunden pro Woche: 3</p> <p>Lehrwerk: Rutas intermedio (Schöningh)</p> <p>Arbeitsmaterial: authentisches Textmaterial: Zeitungs- und Internetartikel, narrative Texte, Lieder, Gedichte, Filme</p> <p>Leistungsüberprüfung und -Bewertung: 4 zweistündige Klausuren/bzw. 3 zweistündige Klausuren und eine mündliche Prüfung (aufgabenabhängiger Einsatz des 2-sprachigen Wörterbuchs)</p>				
Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Zeitrahmen und Überprüfungsform
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	(Es besteht die Möglichkeit die Klausurformate innerhalb des Schuljahres zu tauschen.)
1. Unterrichtsvorhaben: <i>Estudiar en el extranjero - Jóvenes en España (Una casa de locos)</i>				
b. die eigene Meinung vertreten und begründen, Vor- und Nachteile eines Auslandssemesters darstellen, Erfahrungen und Gefühle zur Sprache bringen; Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren	b. themengebundener Aufbauwortschatz: Studium, Konflikte, Metavokabular: Meinungsäußerung, Vergleich, geläufige Wörter und Wendungen aus der Jugendsprache c. presente de <i>subjuntivo</i> : Wiederholung und Vertiefung	b. Inhalte und sprachliche Mittel (z. B. für eine Diskussion) selbstständig zusammenstellen c. Dialoge entwerfen und spielen d. Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ organisieren (z. B. Texte	a. vertiefter Einblick in die Lebenswirklichkeit von Studenten (typische Verhaltensweisen, Lebensformen, berufliche Perspektiven, Wege aus Schule und Studium in den Beruf b. Werte, Haltungen, Einstellungen erkennen und nachvollziehen und sie	1. Quartal Altes Klausurformat (Leseverstehen + Schreiben)

		und Materialien zum Thema selbstständig recherchieren und zusammenstellen)	mit den eigenen vergleichen und kritisch hinterfragen	
2.Unterrichtsvorhaben: Cuba (mit Film von Lucy Mulloy <i>Una noche</i>) oder Ecuador				
a. Film <i>Una noche</i> oder Reportagen zu Ecuador b. Meinung äußern, sich ein Bild machen	b. themengebundener Aufbauwortschatz z.B für Cuba: <i>Vivir encerrado</i> ; Metavokabular <i>comentario</i> c. <i>discurso indirecto</i> , Wiederholung und Vertiefung des <i>futuro</i> und des <i>condicional</i>	a. dem Filmmaterial aufgabengeleitet relevante Informationen entnehmen b. Stellungnahmen zum Film begründen und belegen c. auffällige Phänomene der Struktur, der Sprache und des Inhalts des Films erkennen und bewerten bzw. als Ausgangsbasis für kreatives Schreiben nutzen	a. Auseinandersetzung mit den Entwicklungen des 20. Jh. und u.a. der daraus resultierenden aktuellen gesellschaftlichen und politischen Situation lateinamerikanischer Länder b. Erkennen und Hinterfragen, in der Auseinandersetzung mit Texten und Medien, der Werte, Haltungen und Einstellungen der lateinamerikanischen Bevölkerung und Vergleich dieser mit ihrer eignen Kultur	2. Quartal Mündliche Prüfung
2. Halbjahr				
3.Unterrichtsvorhaben: Amor y desamor				
c. globales, selektives und detailliertes Lesen von authentischen Sachtexten und Liedern und/ oder Gedichte d. unterschiedliche Typen von Sach-und	b. themengebundener Aufbauwortschatz: <i>Amor y desamor</i> , Metavokabular zur Bildbeschreibung <i>presente e imperfecto de subjuntivo (irrealer Bedingungssatz)</i>	c. Informationen und Argumente aus ergänzenden Quellen sinnvoll nutzen d. intra-und interlinguale Vergleiche bei der Sprachrezeption und –	a. in der Auseinandersetzung mit den Liedern/ Gedichtsrezitationen Besonderheiten des Themas erfassen und übertragen können.	3. Quartal (explizit-analytische Aufgabenstellung) Klausur mit Hör-/ Sehverstehen

<p>Gebrauchstexten verfassen (z.B. reseña crítica, resumen); Texte kreativ-gestaltend verfassen (z.B. Leerstellen füllen, Perspektivwechsel)</p>		<p>Produktion nutzen, das ein- und zweisprachige Wörterbuch gezielt zur Informationsbeschaffung verwenden, Arbeitsergebnisse selbstständig sichern</p>	<p>b. Aussagen bewerten können c. Paralleltexte verfassen</p>	
<p>4. Unterrichtsvorhaben: La dictadura en España/ Frida Kahlo (4.Quartal)</p>				
<p>b. v.a. sich nach Vorbereitung an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen (z.B. Pro-und-Kontra-Debatte); Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren e. Informationen aus Artikeln deutscher Presse zu diesem Thema ins Spanische übertragen und als Diskussionsgrundlage verwenden.</p>	<p>b. themengebundener Aufbauwortschatz <i>guerra, sociedad</i> c. Wiederholung und Vertiefung der Vergangenheitstempora</p>	<p>c. Informationen und Argumente aus ergänzenden Quellen sinnvoll nutzen d. intra-und interlinguale Vergleiche bei der Sprachrezeption und – Produktion nutzen; Arbeitsprozesse individuell und kooperativ planen und evaluieren d. kooperativ an Projektaufgaben arbeiten, Arbeiten selbstständig planen und evaluieren</p>	<p>a. Vertiefter Einblick in die gesellschaftspolitischen Entwicklungen des 20. Jh. in Spanien und ihre aktuellen Konsequenzen b. in der Auseinandersetzung mit Texten und Medien Werte Haltungen und Einstellung der Spanier erkennen, hinterfragen und mit ihrer eignen Kultur und Geschichte vergleichen c. aufgrund ihres erworbenen Wissens Einstellungen nachvollziehen und kritisch hinterfragen</p>	<p>4. Quartal Klausur mit Mediation</p>